

ИЗВЕСТИЯ

№28

(31706)

17 февраля 2025

Понедельник

IZ.RU

Мультимедийный
информационный
центр «Известия»04 **Высокие поставки**

Истребители пятого поколения Су-57 первым получит Алжир

03 **Остаться в Сухуме**

Президента Абхазии не выбрали с первого раза

07

«Красный шёлк» снят так красиво, что Гай Ричи просто облизнётся»

Актёр Гоша Куценко — о флешмобе с Юрой Борисовым, угрозах Милошу Биковичу и сериале Netflix по русской классике

06 **Водительский контроль**

Торговля поддельными правами перебралась в Telegram

Худшая роль второго плана

ЕС придётся выполнять условия США по Украине — когда ждать переговоров в Эр-Рияде

Екатерина Хамова, Семён Бойков, Андрей Козлов

Роль Европы в урегулировании конфликта уходит на второй план на фоне подготовки к переговорам российской и американской делегаций в Саудовской Аравии. Соединённые Штаты ясно дали понять: сначала говорить будут с РФ, а потом с Украиной. Брюссель физического места за столом переговоров на первых этапах тоже не обещают. Да и сами страны Евросоюза так и не пришли к значимому результату по итогам Мюнхенской конференции по безопасности. Сейчас ЕС далёк от какого-либо общего решения относительно завершения конфликта, сказал «Известиям» экс-глава МИД Литвы Габриэлюс Ландсбергис. Тем временем Украина готова к заморозке конфликта по линии фронта в случае предоставления гарантий со стороны Запада, сообщил «Известиям» знакомый с ходом переговоров источник. Чем завершилась Мюнхенская конференция по безопасности и чего ждать от переговорного процесса по Украине — в эксклюзивном материале «Известий».

02 →



Представители США вынуждают политиков ЕС идти на их условия по украинскому урегулированию (на фото — вице-президент США Джей Ди Вэнс на встрече с министром иностранных дел Германии Аннеленой Бербок и президентом Германии Франком-Вальтером Штайнмайером, 14 февраля)

Снова в месте

Корабли России, США и Британии отработают совместные задачи в учениях «Комодо-2025»

Дмитрий Болтенков, Юлия Леонова, Богдан Степовой

В военно-морских учениях «Комодо-2025», которые проводит Индонезия, принимают участие корабли России, а также США, Франции, Великобритании и ряда других стран. На этих учениях будет отработано несколько задач, но главная из них — оказание помощи пострадавшим в гуманитарной катастрофе. Эксперты отмечают, что участие в одних и тех же манёврах России и стран НАТО — «большой сдвиг», продикуванный последними событиями на внешнеполитической арене и новым курсом США.

Военно-морские учения «Комодо-2025» пройдут с 16 до 22 февраля. Основные события будут развиваться в акватории пролива Бадунг и на острове Бали. России на них будет представлять отряд кораблей Тихоокеанского флота, в который вошли корветы «Резкий», «Герой Российской Федерации Алдар Цыденжапов» и средний морской танкер «Печенга».

Российские корабли уже прибыли на Бали для участия в манёврах. По предварительным данным, в «Комодо-2025» ожидается участие до 39 стран, в том числе России, США, Китая, Японии, Франции, Индии, Великобритании и других. Индонезийцы регулярно приглашают и Северную Корею на учения, но те пока ни разу не прислали свои корабли.

Главная цель мероприятия — повысить оперативную совместимость между военно-морскими силами в области ликвидации последствий стихийных бедствий и других гуманитарных операций.

— Здесь важно обратить внимание на то, какие страны стали участниками, и то, что они согласились взаимодействовать в рамках учений вместе, — рассказал «Известиям» экс-командующий Тихоокеанским флотом РФ адмирал Сергей Авакянц. — Это большой сдвиг и сигнал, переплетающийся с последними событиями на внешнеполитической арене и новым курсом США.

Адмирал отметил, что у России богатейший опыт взаимодействия с военно-морскими силами самых разных стран. — Как оно будет проходить в этот раз, зависит от штаба и согласованности действий, — отметил он. — Так, в середине 1990-х мы на совместных учениях с американским флотом применяли в том числе и боевое оружие — мины, бомбы, артиллерию. Сейчас же, скорее всего, будут отработываться гуманитарная миссия, борьба с пиратством и совместное маневрирование.

Сергей Авакянц отметил, что России важно усиливать не только военно-морское сотрудничество.

— Важно углублять все виды взаимодействия со странами этого региона, которые к нам настроены комплементарно и положительно, — уверен адмирал. — Исключение — ближайшие союзники США, то есть англоязычные страны Австралия и Новая Зеландия.

С инородным участием

ЦБ выявил новые схемы работы лжеброкеров

Анна Каледина

Аферисты придумали новые схемы для выманивания денег у граждан. Теперь они прикрываются «лицензиями, полученными от иностранных регуляторов». И даже дают ссылку на якобы сайты контролирующих органов, где опубликованы разрешительные документы. Ещё одна новая уловка — привлечение через Telegram-каналы клиентов на доверительное управление криптовалютами с заключением договора. При этом нелегалы предоставляют все возможные «подтверждающие документы», в том

числе реальные регистрационные номера индивидуальных предпринимателей, имеющих право заниматься финансовой деятельностью. О новых схемах и о том, как обезопасить себя, «Известиям» эксклюзивно рассказали в Центробанке.

В прошлом году количество нелегальных компаний, проектов, ИП и т.д. выросло в 1,6 раза по сравнению с 2023-м, сообщил на прошлой неделе Банк России. Одна из причин увеличения числа лжефинансистов — постоянное обновление мошеннических схем.

Как сообщили «Известиям» в Центробанке, нелегальные форекс-дилеры

и брокеры начали прикрываться иностранными регуляторами, которые якобы осуществляют надзор за их деятельностью. При этом указываются конкретные действующие органы, например Управление по финансовому регулированию и надзору Дубая (DFSA), Кипрская комиссия по ценным бумагам и биржам (CySEC) и пр. Правдоподобности этой схеме придавало важное событие прошлого года — Комиссия по ценным бумагам и биржам (SEC) США одобрила первый ETF (ПИФ) на Bitcoin, что открыло доступ к криптовалюте широкому кругу инвесторов.

04 →

Рекорд, но

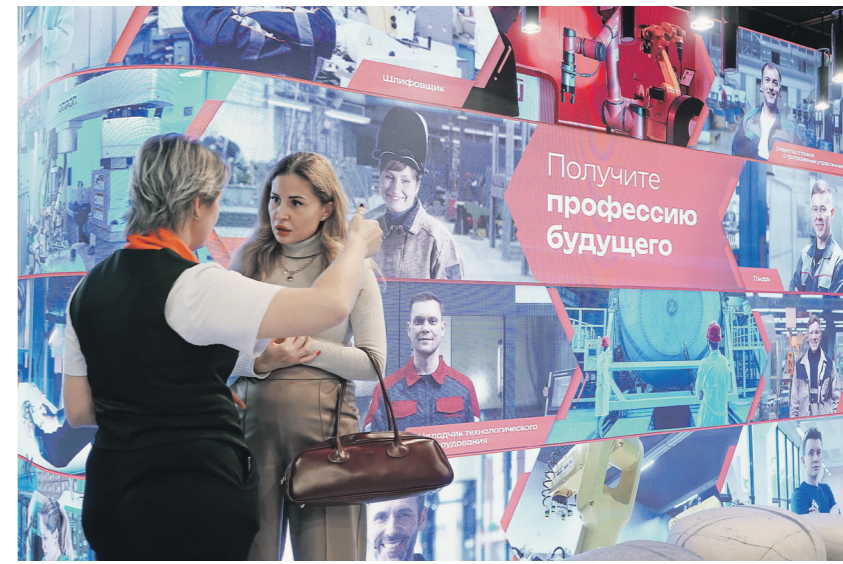
В 2025 году безработица может вырасти впервые с начала десятилетия — кому стоит бояться сокращений

Милана Гаджиева

В этом году безработица может увеличиться впервые с 2020-го. Сейчас она рекордно низка (2,3%), но к концу года будет 2,6%, спрогнозировали опрошенные ЦБ аналитики. У компаний заканчиваются ресурсы для переманивания сотрудников с повышением зарплаты, также всё активнее внедряется цифровизация. Кроме того, на фоне высоких ставок и увеличения налогов даже крупные корпорации допускают сокращения. Впрочем, бояться массовых трудностей с поиском работы едва ли стоит: рынок труда всего лишь придёт в равновесие, что ещё и должно замедлить инфляцию. Какие профессии окажутся наименее востребованы, а где, наоборот, зарплаты продолжат рост — в материале «Известий».

В 2025-м уровень безработицы поднимется с нынешних 2,3 до 2,6%, следует из результатов февральского макроэкономического опроса ЦБ на основе ответов 27 экономистов («Известия» его изучили). Рост может произойти впервые с пандемийного 2020-го, когда общая доля незанятых в экономике по итогам года повысилась до 5,9%. Затем показатель постепенно снижался, пока не достиг исторического минимума в 2,3% на конец 2024-го.

К 2027-му опрошенные регулятором аналитики ожидают повышения безработицы до уровня 2023 года — 2,9%. «Известиям» обратились в Минтруд с просьбой оценить вероятность роста безработицы в РФ.



В НОМЕРЕ

Вступление Кипра в НАТО поставили на паузу 02

Россиянин сумел выжить 498 дней в плену в Газе 02

Топливаправщики доработали с учётом опыта СВО 04

Как на рынок влияют новости о переговорах по украинскому конфликту 05

Для 50% такси предлагают ввести обязанность иметь детские кресла 05

Девять из десяти покупателей авто переплачивают за допслужбу 06

Связь для наноспутников поможет проследить за экологией Земли 06

Аделия Петросян застолбила олимпийскую путёвку 08

Наши теннисисты проиграли не самым именитым соперникам 08

Чем интересны новые оппоненты футбольной сборной 08

МНЕНИЯ

Научиться разговаривать
Политолог Юрий Мавшев — как развивается ирано-американский диалог после прихода Трампа 03Русский Хогвартс
Музыковед Сергей Уваров — почему наша система музыкального образования способна на чудеса 07

ISSN 0233-4356



ОФИЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ЦБ РОССИИ НА 17.02.2025

КИТАЙСКИЙ ЮАНЬ 12,3668 ▲ ТУРЕЦКАЯ ЛИРА 2,5032 ▼ ДИРХАМ ОАЭ 24,5909 ▼ БЕЛОРУССКИЙ РУБЛЬ 27,6744 ▼ АРМЯНСКИЙ ДРАМ 0,2278 ▼ КАЗАХСТАНСКИЙ ТЕНГЕ 0,1814 ▼ ДОЛЛАР США 90,3099 ▼ ЕВРО 94,8876 ▼ ЯПОНСКАЯ ИЕНА 0,591 ▲

Экономика и бизнес



ЗА ЧЕМ СЛЕДИТЬ ИНВЕТОРУ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

События в сфере геополитики сейчас играют решающую роль в динамике российского рынка, а макроэкономические показатели отошли на второй план, заключили аналитики УК «Первая». На прошлой неделе благодаря разговору Путина с Трампом индекс Мосбиржи уже подскочил выше 3200 пунктов, а доллар упал к 90 рублям.

Завершение украинского конфликта может привести к снятию части санкций, что даст мощную поддержку экономике РФ. При дальнейшем улучшении ситуации акции крупнейших компаний способны показать заметный рост.

18 февраля «Софтлайн» представит финансовые показатели за четвёртый квартал и 12 месяцев 2024 года, сообщили в «Газпромбанк Инвестиция». Это может повлиять на стоимость акций IT-компаний.

19 февраля Росстат опубликует данные по индексу цен производителей за январь, сообщили в «Цифра брокер». Динамика инфляции способна повлиять на стоимость облигаций.

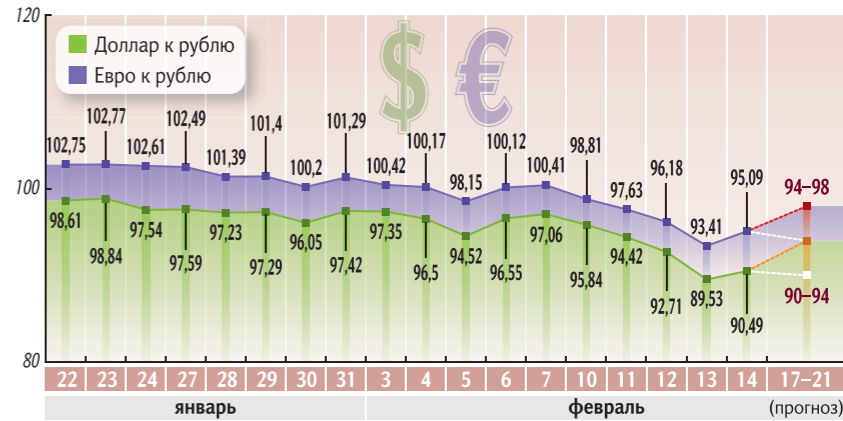
В четверг «Яндекс» представит финансовые результаты за четвёртый квартал и весь 2024-й, сообщили в «БКС Мир инвестиций». Помимо того фармацевтическая компания «Промомед» представит операционные результаты за прошлый год, добавили в «Финаме».

21 февраля угольная компания «Распадская» поделится отчётностью за второе полугодие и 12 месяцев 2024-го, уточнили в «БКС Мир инвестиций».

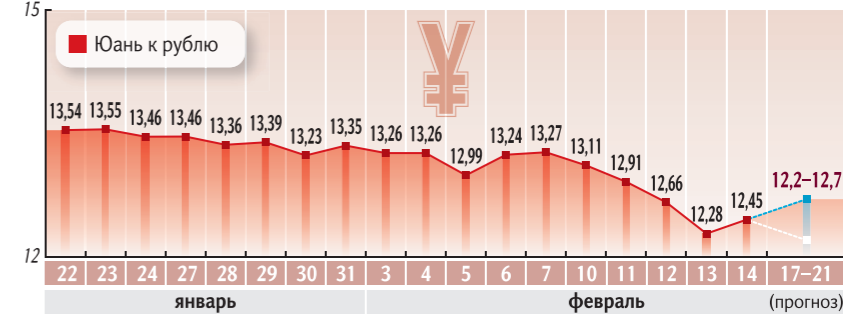
На фоне сохранения ключевой ставки и жёсткого сигнала долговой рынок сохранит своё положение без улучшений, отметил аналитик «Газпромбанк Инвестиций» Андрей Стратичук. Индекс гособлигаций RGBI будет в пределах 104–108 пунктов.

Рубль на этой неделе будет торговаться по курсу 90–94 к доллару, 94–98 к евро и 12,2–12,7 к юаню, прогнозируют в «Финаме». Индекс Мосбиржи после активного роста на прошлой неделе может консолидироваться в диапазоне 3200–3300 пунктов.

Динамика курса рубля к доллару и евро

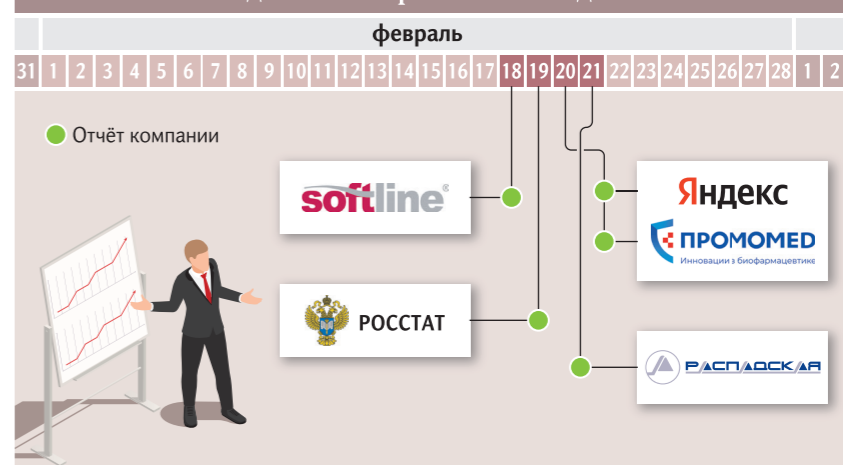


Динамика курса рубля к юаню

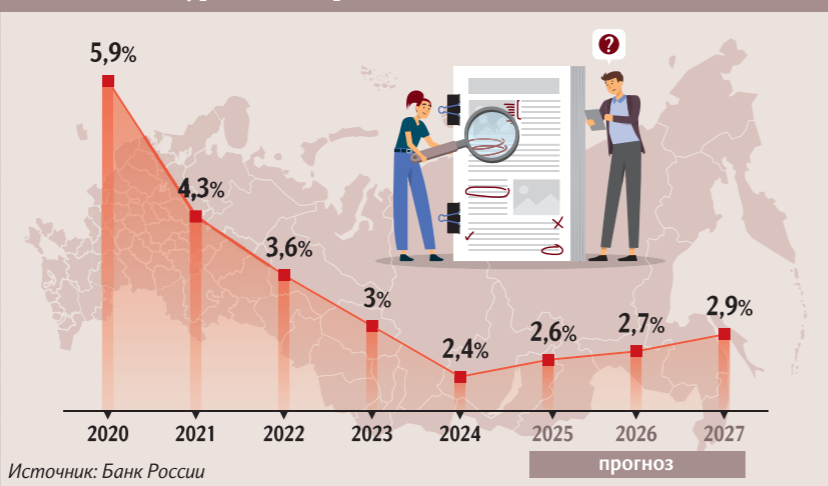


Источники: ProFinance, Мосбиржа

Важные события для инвесторов на этой неделе



Как меняется уровень безработицы в России



Дорожное продвижение

50% такси предлагают обязать иметь детские кресла

Наталья Башлыкова

Для 50% такси в России хотят ввести обязанность иметь детские кресла, а также ввести ограничения на увеличение тарифа. Такой законопроект в ближайшее время будет внесён в Госдуму депутатами фракции ЛДПР. По их мнению, это повысит доступность извоза для семей с детьми, а также значительно снизит цену. Ранее подобное поручение дал президент России Владимир Путин. Представители бизнеса отнеслись к инициативе скептически, а вот эксперты считают, что реализовать её реально, но при дополнительных финансовых вложениях.

50% такси в России предлагают обязать иметь детские кресла, а также ввести ограничения на увеличение тарифа, если у водителя есть такая опция. Законопроект подготовлен к внесению в Госдуму депутатами фракции ЛДПР во главе с Леонидом Слуцким. С документом ознакомились «Известия». В нём оговаривается, что он разработан в целях повышения доступности поездок на такси для семей с детьми.

к обслуживанию легковых такси семей с детьми. Однако, указывается в документе, в настоящее время, если пассажир указывает на необходимость наличия детского кресла, отмечается увеличение стоимости перевозок такси до 50% от цены самой поездки.

Как считают депутаты, это приводит к снижению доступности услуг легкового такси, поскольку большая часть транспортных средств не оборудована такими устройствами, и ухудшается положение родителей с детьми по сравнению с иными категориями пассажиров.

В связи с этим в парламенте предлагают обязать перевозчиков такси обеспечить не менее 50% автомобилей такси детскими удерживающими устройствами, а также ввести ограничения на увеличение тарифа на перевозку легковым такси более чем на 5% от его стоимости, в случае если пассажиру требуется наличие детского удерживающего устройства, то есть чтобы цена на поездку у него не росла из-за такой необходимости.

(тарифов) для многодетных семей», — говорится в сообщении.

«Известия» направили запрос в кабмин и Минтранс с просьбой прокомментировать перспективы поддержки инициативы.

«К нам приходит множество жалоб от граждан с просьбой повлиять на ситуацию с завышенной стоимостью на детские тарифы в такси. Люди возмущены, что за поездку с ребёнком им приходится платить в полтора раза больше, чем в случае, когда такси вызывается для взрослых. Это абсурд. Хотим большие семьи, повышать демографию, но при этом условий нет. Попробуй съездить с ребёнком в поликлинику или развлекательный центр, стоимость ужасает», — пояснил «Известиям» причину разработки законопроекта Леонид Слуцкий.

Представители бизнеса отнеслись к инициативе скептически. Так, в сервисе такси «Максим» заявили «Известиям», что она не может быть реализована.

«У нас не взимается дополнительная плата за перевозку детей. Для родителей это обычные по цене поездки. Ранее в рамках программы «Детская безопасность» сервис бесплатно предоставил 3 тыс. детских автокресел лучшим водителям-партнёрам в 51 российском городе, в том числе в Москве. Однако доля заказов на поездки с детьми составляет менее 6% от общего объёма. Такси предназначено для перевозок в основном взрослых пассажиров. Если укомплектовать больше автомобилей детскими автокреслами или набором из нескольких детских удерживающих устройств, будут жалобы, что не хватает места для пассажиров и багажа», — пояснили в пресс-службе компании.

Там также отметили: легковое такси не способно решать сложные социальные задачи.

«Как юридический вид перевозок легковое такси вообще перестаёт существовать в стране в силу требований закона № 580. Более 95% перевозок за пределами Московской агломерации и Санкт-Петербурга выполняют частные водители на личных автомобилях, в основном подработчики. А это не такси. Региональные минтрансы продолжают массово аннулировать разрешения на деятельность легкового такси из-за отсутствия договоров ОСГОП. Применить требования по наличию детских автокресел банально некому, — подчёркнули в компании.

Ранее на проблему с доступностью такси обратил внимание президент России. Он поручил правительству РФ совместно с исполнительными органами субъектов проработать установление льготной стоимости перевозок в такси для многодетных семей. Такое поручение глава государства дал по итогам заседания детского совета в декабре, оно опубликовано на сайте Кремля.

«Провести анализ и представить предложения по повышению качества и доступности перевозок в легковом такси семей с детьми, включая многодетные семьи, предусмотрев в том числе наличие в транспортных компаниях парка автомобилей, оснащённых детскими удерживающими системами (устройствами), соответствующими весу и росту ребёнка, а также установление льготной стоимости перевозок



«Согласно данным Росстата, с начала 2024 года стоимость перевозок в такси выросла сразу на 13,8%. Статистика Общественного совета по развитию такси, который объединяет перевозчиков более чем из 70 субъектов страны, говорит о том, что стоимость выросла в среднем на 30%. Особенно остро рост цен касается детских тарифов, предусматривающих, что транспортные средства должны быть обеспечены детскими удерживающими устройствами», — говорится в пояснительной записке к законопроекту.

В ней также отмечается: вопросы определения размеров тарифов такси регламентируются законом «Об организации перевозок пассажиров и багажа легковым такси в РФ». Им в том числе установлено, что перевозчик обязан обеспечить дополнительные требова-

Полный текст читайте на iz.ru



Затем администратор блокирует клиента и не выходит на связь. Официальные брокеры, важно отметить, никогда не просят перевести деньги на карту физлица. Также профучастники рынка ценных бумаг не имеют право гарантировать доходность.

Справка «Известий»

Необходимо оценить качество и безопасность информации. Должны насторожить анонимность автора контента, невозможность проверить достоверность информации о компании/проекте и организаторе, а также навязчивые положительные отзывы. Поищите дополнительные отзывы на сторонних ресурсах. Обратите внимание на формулировки в постах — гарантии доходности, нереальные выгоды, обилие модных слов чаще всего прикрывают отсутствие реального бизнеса. А привлечение взносов в крипте или через перевод физическому лицу сразу выдаёт мошенническую схему.

Частные инвесторы могут доверить управление своими деньгами профессионалам, но все они должны иметь квалификацию и лицензию проф-

участника рынка ценных бумаг, отметили в пресс-службе Ассоциации развития финансовой грамотности (АРФГ).

«Безусловно, они могут рекламировать свои услуги, в том числе в интернете. Но для заключения договоров существует предусмотренный законом порядок: как минимум это простая письменная форма. На бумаге, с живыми подписями сторон либо в электронном виде, но при условии, что документ со всеми его существенными условиями можно распечатать на бумаге и соблюдены требования 63-ФЗ «Об электронной подписи», — пояснили в АРФГ.

Заклучение договора в Telegram такой формой не является, уточнили там. Поэтому юридически владелец средств совершенно не защищён — ни финансовым, ни даже гражданским законодательством.

Схемы с криптовалютами вообще очень популярны, в том числе среди организаторов финансовых пирамид. Причём сейчас они снова начали выходить в офлайн, что вызывает у людей больше доверия. Например, сообщили «Известиям» в Центробанке, одна из компаний, которая на сайте рекламировала себя как иностранная криптовалютная биржа, открыла в разных регионах страны несколько физических офисов.

«Её представители проводили конференции, устраивали живые тренинги и консультации, где обучали и первым шагам на этом рынке — начиная с открытия кошелька, и «основам соз-

дания собственной команды инвесторов» для получения дополнительного реферального дохода. Мошенники уверяли, что скоро будут конкурировать с крупнейшими криптоплощадками, и учили зарабатывать с помощью инновационных торговых ботов, — рассказали в ЦБ.

Через несколько месяцев выплаты прекратились, сайт и социальные сети компании закрылись, а менеджеры перестали выходить на связь.

Финансовых пирамид и пирамидальных проектов много, говорит куратор проекта «Мошеловка» Алла Храпунова. Причём их структура стала разнообразнее, поэтому многие пострадавшие жалуются, что одни и те же проекты закрываются, но через короткий промежуток времени появляются на других ресурсах при сохранении того же содержания и бренда. Если сайты-однодневки удаётся быстро блокировать, то сложные проекты существуют долгое время и вовлекают в свои сети всё большее число жертв.

Культура

МНЕНИЕ

Русский Хогвартс



Сергей Уваров

Музыковед

130 лет назад появилась знаменитая Гнесинка — одна из главных российских кузниц музыкальных кадров. Что значит 15 февраля 1895 года для всех, кто когда-либо учился в заведениях, носящих имя трёх сестер (Евгении, Елены и Марии Гнесиных), пояснять не надо. Alma mater не забывают. Но значение этой даты выходит за рамки сугубо цехового: Гнесины наряду с основателями колледжа при консерватории стояли у истоков трёхступенчатой системы отечественного музыкального образования, которой страна справедливо гордится по сей день. Юбилей — хороший повод задуматься, почему оно столь успешно, несмотря на все «турбулентности».

Раньше всего появилось Гнесинское училище. Затем уже оно приросло вузом (поначалу называвшимся пединститутом) и спецшколой. Сегодня Гнесинка — две структуры, частично дублирующие друг друга: академия, в которую входит колледж (бывшее училище), и школа-десятилетка (МССМШ), также имеющая статус среднего специального учебного заведения. Таким образом, ребёнок, желающий связать жизнь с музыкой, может либо поступить в МССМШ, а после её окончания сразу попасть в вуз — например, академию или Московскую консерваторию, либо учиться в обычной общеобразовательной школе, параллельно посещая музыкалку (школу искусств), и после девяти классов отправиться в колледж. А ещё через четыре года в вуз — консерваторию, академию, институт искусств.



Первый путь — амбициозный и рискованный. Это гарантирует попадание с первых же шагов к лучшим педагогам по специальности, но выбор профессии для ребёнка будет фактически предопределён. А если он, повзрослев, передумает? А если у него нет такого уж таланта к музыке? Обычные предметы вроде алгебры, физики, химии в спецшколах, конечно, тоже преподают, но, понятное дело, по остаточному принципу.

Законмерно, что большинство поступающих в музыкальные вузы идут по второму, более надёжному пути. Эта система называется трёхступенчатой, и её с полным правом можно назвать отечественным ноу-хау.

Здесь ещё важно заметить: хотя наряд специальностей в топовые колледжи и вузы (в том числе в Гнесинку) конкурс очень серьёзный, большинство детей учатся бесплатно. Просто те, кто не поступил в главные заведения, идут в менее престижные. Получается, что с пяти-шести лет, когда ребёнка отдадут в музыкалку, и до 23 лет, когда он оканчивает вуз (а раньше по трёхступенчатой системе это почти невозможно), государство учит его практически даром — разве что на начальном звене требуется символическая плата.

Более того, образование это на всех этапах имеет мало общего с тем, к которому привыкли большинство людей. Здесь нет аудиторий по 100 человек, как в университетах, или классов по 30, как в обычных школах. На групповых занятиях — в среднем около десятка учащихся — но важнее специализация, а там с каждым работают индивидуально, будь то пианист, вокалист или даже музыковед-историк. Музыканты — штучный товар.

Что это значит? Без всяких ЕГЭ, репетиторов и денежных вливаний родителей ребёнок из самого отдалённого уголка страны, где есть музыкалка (а их, к счастью, в советское время появилось немало), может поступить

на бюджет в один из лучших вузов страны. Разумеется, при условии таланта. Но ребёнок без сильных музыкальных наклонностей вряд ли в принципе захочет идти в училище после школы. Если же этот талант есть, его почти наверняка заметят и помогут (при условии должного трудолюбия) обзавестись соответствующими навыками, чтобы пойти дальше.

Да, несмотря на все усилия, не каждый скрипач станет Ойстрахом и не каждый композитор — Шостаковичем. Но если человек проходит весь этот путь до конца, он точно будет крепким профессионалом. Здесь почти не бывает случайных людей, совершенно немислимы купленные дипломы, зачёты за взятки и «краденые» диссертации (аспирантуру, кстати, можно считать четвёртым звеном системы, но она нужна прежде всего для исследователей, а не для исполнителей).

Именно среднее звено — то самое училище (колледж) — зачастую оказывается решающим в становлении музыканта. Большинство детей попадают туда в 15–16 лет (после девятого класса обычной школы) и учатся четыре года. Важнейший возраст для формирования как профессионального фундамента, так и личности. Скажу на своём личном опыте: когда я подростком поступил в Гнесинское училище (тогда оно ещё не было переименовано и сохраняло независимость от академии), у меня было примерно такое же чувство, как у Гарри Поттера, оказавшегося в Хогвартсе. Контраст с общеобразовательной школой разительный. Тебя окружают увлечённые, интеллигентные дети (за четыре года я не видел ни одной драки), замечательные педагоги, которые разговаривают с учениками, как со взрослыми, но заботятся, как о детях... А ещё — дух творческой свободы во всём.

Возможно, в небольших провинциальных колледжах всё не столь радужно, особенно если в этом городе нет музыкального вуза (если есть, то педагоги, как правило, работают и там и там, следовательно, уровень оказывается выше). И проблем в этой системе тоже хватает — это и материальные аспекты (особенно зарплата педагогов колледжей), и зачастую совершенно формальное преподавание общеобразовательных дисциплин, что стало особенно болезненным после введения ЕГЭ... Плюс регулярно возникают скандалы вокруг призыва студентов-музыкантов в армию, потому что на время обучения законом полагается только одна отсрочка, и если мальчику на четвёртом курсе училища исполняется 18–19 лет, то получается, что это право он уже вроде как израсходовал, хотя вуз ещё только впереди...

И всё же, несмотря на все сложности, система эта демонстрирует удивительную устойчивость, а главное — результативность. Вспомните имена самых известных академических музыкантов мира — и среди них обязательно окажутся воспитанники той самой советско-российской трёхступенчатой системы. В каком-то смысле она существует автономно: пока обычные школы и вузы экспериментируют с разными подходами, образовательными форматами и стандартами, появляются новые методы оценивания (тот же ЕГЭ, тесты в электронном дневнике, заочные онлайн-олимпиады), музыканты учатся примерно так же, как учились 50, а то и 100 лет назад. Плохо ли это? Отнюдь.

Конечно, компьютеризация проникла и сюда, но исключительно в плане удобства получения каких-либо материалов, использования технических средств плюс дистанционных занятий (при необходимости — как в эпоху пандемии). Суть же остаётся неизменной, как и базовый набор дисциплин. Флагманы образовательной системы — Московская и Петербургская консерватории, ну и, безусловно, Гнесинская академия. Однако без среднего звена — а это не только столичные колледжи и спецшколы, но и множество региональных заведений — туда просто некому было бы поступать. Потому-то очень хочется верить, что следующие 130 лет и Гнесинка, и вся система музыкального образования тоже простоят — только ещё окрепнут.



«Красный шёлк» снят так красиво, что Гай Ричи просто облизнётся»

Актёр Гоша Куценко — о флешмобе с Юрой Борисовым, угрозах Милошу Биковичу и сериале Netflix по русской классике

Зоя Игумнова

«Красный шёлк» ещё не вышел в прокат, но продюсер Гоша Куценко уже думает о продолжении. Заслуженный артист России предложил номинанту на «Оскар» стать шпионом. Мечтает, чтобы приключенческий детектив увидели кинозрители в Китае. Гордится, что о совместном российско-китайском проекте говорил президент РФ на саммите БРИКС в Казани. Ведь «Красный шёлк» — фильм о любви к Родине, о чести и мужестве. Об этом Гоша Куценко рассказал «Известиям» накануне всероссийской кинопремьеры.

«Красный шёлк» снимался в России и в Китае. Экшен-сцены сняты на крупнейшей киностудии мира — Hengdian World Studios. Что заинтересовало китайскую сторону в вашем проекте?

Идея фильма принадлежит генеральному продюсеру Вадиму Быркину. Это малоизвестная страница российско-китайской истории. В 1928 году китайские коммунисты из-за опасной ситуации на своей родине вынуждены были проводить свой шестой съезд в Подмоскovie. Это исторический факт. А мы придумали такую транссибирскую историю, детектив, как они с этими списками будущих делегатов едут через всю Россию в Москву. У них были враги — агенты Гоминьдана, британские и японские шпионы, приграничные банды хунгузов. Они пытались справиться с китайскими коммунистами, но мы все вместе против них боролись.

Детектив — забытый у нас жанр, и абсолютный незаслуженно, а особенно приключенческий детектив. В «Красном шёлке» снимались популярные российские и китайские актёры. Был кастинг. Китайская актриса Чжэн Хань учится в Санкт-Петербурге. А других мы пригласили из Китая, в том числе Ян Цзыхуа. Он в Китае популярен участием в сериале, похожем на нашу «Скорую помощь».

На Байкале мы снимали в прошлом году зимой. Были серьёзные морозы, до минус 40. Отсняли красивую зимнюю натуру, паровозы. Потом построили большие павильоны в Москве, сделали семь вагонов и поставили их на рельсы. Вдоль вагонов были установлены плазменные экраны нашего партнёра XOVF. Когда поезд ехал, на них демонстрировали натуру, и была полная иллюзия, что состав движется, его потряхивает, а мимо пролетают леса, поля. Китайских продюсеров впечатлили наши декорации. А потом съёмочная группа поехала к ним. На студии Hengdian World Studios построен Шанхай 1920–1930-х годов.

И это уже впечатлило вас?

Меня там не было. Мой герой остался в России. А ребята делились впечатлениями и отснятым материалом. Там целый город! Тебе нужны 1930-е годы — едешь в квартал налево. Нужны 1940-е — свернуть чуть раньше направо. Размах просто безумный.

Этот детектив вы снимали с той же компанией, что и «Балканский рубеж». Совпадение?

Нет. У нас отличная компания. Мы снимали в главе с Вадимом Быркиным и режиссёром Андреем Волгиным. Мы уже знали о граблях, которые разложены на пути, и искали новые (смеётся). Старые успешно обходили. Как и в «Балканском рубеже» нас поддержала госкорпорация «Ростех».

Из «Балканского рубежа» перекочевал и Милош Бикович. За что вы его цените?

Нас связывает нечто большее, чем просто партнёрство и дружба. «Балканский рубеж» — сложная картина, которая была создана совместно с Сербией. Сценарий писался пять лет. В какое-то время к созданию подключился и Герой России Юнус-Бек Ев-

куров. Он рассказал нам подноготную маршброска батальона ВДВ на аэропорт Слатина. Милошу Биковичу угрожали, но он сказал, что патриот своей страны и хочет, чтобы все знали правду о тех событиях в Югославии.

Теперь он патриот ещё и России. Милош Бикович получил российское гражданство.

Наш человек. В «Красном шёлке» он будет не повторим. У Милоша иной способ существования в кадре, нежели у наших актёров. Европейский стиль.

Актёры в «Красном шёлке» сами выполняют большинство трюков. Некоторые режиссёры строго настроены запрещают своим артистам рисковать. Для этого есть каскадёры. У вас для трюковых съёмки не нашлось специалистов или артисты столь отважны?

Ну знаете, я сам очень много занимался трюковым кино. Когда ты помоложе, готов пойти на какие угодно риски. Потому что, когда трюк делает каскадёр, это видно в кадре. В кино важно, какую функцию выполняет твой герой и насколько ты болеешь ролью. Когда в кадре моё лицо, потом вспышка, пролёт, склейка — и вот опять моё лицо, вставка всегда заметна.

Конечно, если артист находится в хорошей форме, режиссёру хочется, чтобы на экране была правда. И одним трюком ты получаешь серьёзное доверие зрителя. Кино — это же иллюзия. А мы на два часа арендуем ваше внимание. И это нужно заслужить. Поэтому мы идём на такие риски — и актёры сами выполняют трюки. Прыжки на тросах, драки на крыше движущегося вагона. Это было опасно. Также на съёмках был задействован шикарный каскадёрский состав — как в России, так и в Китае.

Отважный Бикович на съёмках не раз травмировался. Но съёмку по его настоянию не останавливали.

А китайцы не отказывались от экстремальных съёмок?

Даже наоборот. Если для Чжэн Хань это было ново, у Хуан Хаонаня серьёзная спортивная подготовка, то Ян Цзыхуа начал свой путь в кинематографе как каскадёр. Ну и мы представили бойцовского кинематографа (смеётся).

Мой последний бой с китайцем никак не клеился. Он почему-то решил поберечь меня. Но режиссёр Андрей Волгин поставил задачу действовать на все сто. Совсем неожиданным стало в фильме то, что в одной из сцен было решено сражаться не бутфортами, а настоящим холодным оружием. Слава Богу, обошлось лишь несколькими царапинами. Актёры серьёзно не пострадали.

После пандемии наши зрители сложно возвращались в кинотеатры. Потом были санкции, уход иностранных компаний. А сейчас выяснилось, что на российское кино можно собрать полные залы. Как вы оцениваете свои перспективы в прокате?

Боюсь загадывать. Когда-то при других ценах на билеты в кинотеатры мы собрали около 400 млн с «Балканским рубежом». Это была неплохая цифра, но мы претендовали на большее.

Очень важно, когда фильм выходит в прокат. Я вам скажу, это такая наука — роспись графика релизов в кинотеатре. За даты идёт невероятная борьба. У «Красного шёлка» сейчас серьёзнейший соперник в прокате.

«Пророк» с Юрой Борисовым.

Да. Которого я, кстати, тоже поддержал. Прочитал стихи Александра Сергеевича для рекламы фильма. На меня мои наехали: «Что ты делаешь? Это же конкурент». Я говорю: «Спокойно. Мы, артисты, друг друга не подводим. Если надо, помогаем». Я связался с Юрой Борисовым, и мы с ним сейчас тоже делаем флешмоб.

Расскажите. Это будет флешмоб в поддержку «Красного шёлка»?

Да. У нас в фильме 12 персонажей, 12 подзвучиваемых в шпионаже. Но есть и 13-й, суперизвестный актёр. И мы хотим, чтобы зритель подумал, кто же стал 13-м шпионом. Мы уже мечтаем о следующей картине.



Полный текст читайте на iz.ru



НМФ Кинопрокат

Спорт

Сибирские прогнозы

Фигуристка Аделия Петросян застолбила олимпийскую путёвку

Дмитрий Кузнецов

Что-то поменялось в российском фигурном королевстве: девушки в условиях относительной определённости с олимпийским отбором почти в полном составе пали — кто по разу, кто по два. Парни в полноценной нервоотрешке показали почти идеальные прокаты. Кого посылать на олимпийский отбор у женщин и в других видах? О развязке финала Гран-при России в Красноярске — в материале «Известий».

играет. 238 баллов не 250, но это снятие всех и так не существовавших вопросов об олимпийской заявке и четвертая победа подряд на крупном турнире сезона. Но будем считать, что методы Тутберидзе работали, работают и будут работать. Гораздо жарче было в борьбе за серебро. Анна Фролова показала зрелое женское катание и грацию — но с каскадами типа 3+2. Извечный вопрос, что круче: чистый прокат с облегчённым контентом или грязный с четверным?

у бортика на себе. Общими усилиями Алина перешагнула через Фролову. Но её главной соперницей была Муравьёва, выступавшая последней. Софья сделала верный выбор — не стала заходить на тройной аксель и поставила на чистоту выступления. Но есть нюанс — при таком подходе нельзя было даже дать повода придаться. Подопечная Евгения Плющенко дала его сразу каскадом двойной аксель + двойной тулуп, а потом и упала с одного из тройных. Это была капитуляция — если 18-летняя фигуристка вообще рассчитывала на успех и Олимпиаду.

Вместо первого тройного акселя получился нулевой — Петросян даже не взмыла в воздух. Хотя затем под рёв трибун сделала два четверных, не допустив развала



Дарья Кириллова / Спорт-Экспресс

Дополнительные прокаты? Я готов, всегда», — рассказал журналистам Пётр. **Марк Кондратюк, 2-е место:** «Я стараюсь не думать о допуске, но если вдруг получится так, что я поеду, думаю, это будет, как тогда, забываемое. Если в этот раз не сложится, то планирую кататься до 2030 года, будет ещё одна попытка. Я считаю себя участником гонки, мне не очень нравится эта формулировка, но в целом да, считаю». **Евгений Семенов, 3-е место:** Не пришёл в микст-зону. Передал через пресс-атташе федерации Ольгу Ермолину свои слова: «Соревнования в Красноярске закончились. Я рад, что откатал две программы чисто». **Владислав Дикиджи, 4-е место:** «Как повлияет четвертое место на ситуацию с отбором, понятия не имею. Хотю ли на Олимпиаду? Конечно, хотелось бы, но не от меня зависит. Готов ли к дополнительным прокатам, если бы было возможно? Если можно было бы, я бы вышел. Я за Петруччо [Петра Гуменика] рад, он зверь. Я его поздравляю, тактика сработала. Я рад, что собрался на первую половину программы, хотелось бы отругать себя за вторую. Много мыслей кидал себе в голову во время проката. Но пойдёт. Наверное, меня подбило проблемы с коньками. Недавно сломал крючок, Олег Станиславович сверлил дырку специально, была паника».

ный сезон и за олимпийскую путёвку не борется, но говорит, что его подстёгивает допуск: «Если бы сейчас были открыты международные старты, то много чего изменилось бы и моё состояние пришло бы в норму, потому что сейчас мы соревнуемся с одними людьми, хочется почувствовать вкус этих стартов, но уровню наших ребят можно только позавидовать». В других видах, которые закрывали программу финала Гран-при в воскресенье, тоже случилось эпохальное. В частности, в парах впервые за три года кто-то разбил привычный топ-2 из Мишиной/Галлямова и Бойковой/Козловского. Такого не происходило с Олимпиады-2022. Да ещё как!

Не слабо

Чем интересны соперники сборной в первой половине 2025 года

Алексей Фомин

Сборная России по футболу определилась с соперниками на ближайшие месяцы. На прошедшей неделе было объявлено, что в марте подопечные Валерия Карпина сыграют в Москве с Замбией. А в июне им предстоит домашняя встреча с Нигерией и выездная с Белоруссией.

го из самых сильных соперников за последние три года. Пожалуй, за время отстранения от международных соревнований сопоставимые по статусу спарринг-партнёры были только в лице Ирана в марте 2023-го (1:1), Камеруна в октябре 2023-го (1:0) и Сербии в марте 2024 года (4:0). Матч с Нигерией запланирован на 6 июня.



Дарья Кириллова / ТАСС

Полуфинальные титры

Александрова и Медведев не добрались до титулов

Дмитрий Гарин

На прошедшей неделе представителю российского тенниса не смогли взять титулы на турнирах в Дохе и Марселе. Ближе всех к заветной цели на супертурнире в Катаре подошли Екатерина Александрова, Мирра Андреева и Диана Шнайдер (в парном разряде), а во Франции до 1/2 финала дошёл Даниил Медведев. Но там его остановил Мамад Меджедович из Сербии, восходящая звезда мирового тенниса. Подробнее о выступлениях наших топ-ов — в материале «Известий».

встречи отдавали предпочтение россиянке, считая её фавориткой. Но закончилось всё сенсационным результатом. Матч начался для Екатерины очень неудачно. Она сразу же отдала свою подачу, а затем проиграла ещё три гейма подряд. Конечно, при счёте 0:4 рассчитывать на победу в этом сете было уже тяжело. Александрова навязала борьбу и даже сделала брейк, но этих усилий оказалось недостаточно: Анисимова была активнее на корте, меньше ошибалась и одержала заслуженную победу.

Явного фаворита выделить было сложно. Возможно, чуть больше шансов отдавалось россиянкам. Девушки прибавляют с каждым турниром, выбили главных фаворитов в Дохе, да и последняя личная встреча с Сарой и Жасмин закончилась в их пользу. И первый сет остался за нашими девушками. Оперничи слабым звеном была Паолини, однако Эррани не давала команде развалиться. У Сары за плечами большая карьера и опыт. В парном теннисе она по-прежнему играет весьма успешно. А ведь ей 37 — столько, сколько полных лет в сумме Мирре и Диане!