

ИЗВЕСТИЯ

№189

(31619)

8 октября 2024

Вторник

IZ.RU

Мультимедийный информационный центр «Известия»

Удалённый заброс

Как система дистанционного минирования «Земледелие» создаёт противотанковые рубежи



03

02 Союзный масштаб

СНГ укрепляет свои позиции на международной арене

04

От малых до великих

Нобелевскую премию по медицине дали за открытие микроРНК

05 Жилой пассив

Что грозит мошенникам, укравшим у москвичей десятки квартир



Туда ссуда

Власти меняют подход к распределению лимитов на ипотеку

Евгений Грачев

Власти ищут способы избежать ситуаций, когда банки приостанавливают выдачу льготных ипотек из-за исчерпания лимитов. Для этого механизм их перераспределения могут изменить уже с 2025 года — над этим работают Минфин и «Дом.РФ», выяснили «Известия». Не исключено, что пул лимитов сделают общим

для всех участников рынка, предложили эксперты. Такой подход одобряют и в Госдуме. Сейчас крупные игроки ставят выдачи на стоп из-за исчерпания лимитов, и их приходится перераспределять от более мелких участников рынка — на что уходит время. Позволят ли новый механизм избежать задержек и возникающего из-за них ажиотажного спроса — в материале «Известий».

06 →

Ксения Козлова / «Известия»

В НОМЕРЕ

ВСУ снова уличили в использовании отравляющих боеприпасов	02
ХАМАС согласился вступить в правительство под эгидой ООП	02
Панама сохраняет открытым канал для российских судов	03
Расходам по каким статьям бюджета Совфед уделит особое внимание	06
Экс-замминистра обороны Иванову предъявили новое обвинение	04
Пыль провоцирует болезнь Альцгеймера и аритмию	04
Средняя пенсия по старости вырастет до 24 тыс. рублей	05
Контроль над производством и продажей косметики просят усилить	06
Пушкинский музей показал жизнь и смерть в натюрморте	07
Что стоит за сменой тренеров команд РПЛ	08

МНЕНИЯ

Джинн насилия Востоковед Григорий Лукьянов — как события 7 октября 2023 года повлияли на весь Ближний Восток	03
Разные варианты Спортивный журналист Константин Алексеев — почему футбольной сборной не стоит играть со слабыми соперниками	08

Варись, рыбка

Грозит ли россиянам инфекция из Гонконга

София Прохорчук, Мария Недюк

В Гонконге распространяется смертельно опасная инфекция, вызванная стрептококками группы В (штамм ST283). С прошлой недели её выявили почти у ста человек, четверо из них умерли. Большинство заболевших сообщили, что ели пресноводную рыбу. Это объясняется тем, что штамм ST283 распространён прежде всего в пресноводных рыбацких хозяйствах Юго-Восточной Азии и массовые вспышки этого заболевания там уже происходили, пояснили эксперты. Встречается эта группа стрептококка и в России, отметили эксперты. Как избежать заражения и чем может быть опасна плохо обработанная рыба — в материале «Известий».

Смертельно опасная инфекция, которую вызывают стрептококки группы В (штамм ST283), выявлена в Гонконге у 91 человека, четверо из них умерли, сообщил местный Центр здравоохранения 4 октября. Но, как выяснили «Известия», первые случаи заражения стали выявляться ещё в августе. Последняя массовая вспышка этого заболевания в Гонконге датируется 2021 годом, тогда заболели 50 человек.

Штамм ST283 стрептококка распространён в пресноводных рыбацких хозяйствах Юго-Восточной Азии, рассказал «Известиям» руководитель центра превосходства «Персонализированная медицина» Казанского

федерального университета Альберт Ризванов.

— Стрептококки группы В вызывают серьёзные заболевания, в том числе сепсис, воспаление, артриты, абсцессы и менингит, — сказал Альберт Ризванов. 75 пациентов из 91 заболевшего сообщили, что контактировали с сы-

СТРЕПТОКОККИ ГРУППЫ В ВЫЗЫВАЮТ СЕРЬЁЗНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ СЕПСИС, ВОСПАЛЕНИЕ, АРТРИТЫ, АБСЦЕССЫ И МЕНИНГИТ. 75 ПАЦИЕНТОВ ИЗ 91 ЗАБОЛЕВШЕГО СООБЩИЛИ, ЧТО КОНТАКТИРОВАЛИ С СЫРОЙ ПРЕСНОВОДНОЙ РЫБОЙ

рой пресноводной рыбой, рассказали в центре по здравоохранению. Среди них работники местных рынков, повара и покупатели. Предполагается, что они приготовили рыбу ненадлежащим образом.

Местные власти уточнили, что пациенты поступали из всех районов города. При проверке заражённую рыбу нашли минимум на 14 рынках города. Сейчас 40 пациентов уже выписаны из лечебных учреждений, 43 — все ещё в больницах, ещё четверо находятся на амбулаторном лечении.

04 →

Не увидели видео

Аудитория YouTube в РФ сократилась на 5 млн человек

Елизавета Крылова

Аудитория видеохостинга YouTube снизилась на 5 млн человек за год, до 47 млн пользователей, рассказали «Известиям» в Mediascope. В tone самых популярных интернет-ресурсов, как и годом ранее, он занимает шестое место. Эксперты связывают это с замедлением его работы в России. Первая пятёрка ресурсов не изменилась — WhatsApp (принадлежит признанной экстремистской компании Meta, её деятельность запрещена в РФ),

«Яндекс», Google, Telegram, «ВКонтакте». За год больше всех выросла аудитория у Telegram, составив по итогам сентября 63 млн человек против 55 млн в 2023-м.

Первая пятёрка самых посещаемых интернет-ресурсов по итогам сентября, как и годом ранее, осталась без изменений — WhatsApp, «Яндекс», Google, Telegram, «ВКонтакте». Их аудитория по итогам года увеличилась, однако наибольший прирост наблюдается у Telegram — на 8 млн человек, составив в сентябре 63 млн против 55 млн в 2023-м, и у «ВКонтакте» — поч-

ти на 2 млн, с 54 до 56 млн человек. Рейтинг топ-10 ресурсов по запросу «Известий» составили в Mediascope. Данные подсчитаны по среднесуточному охвату среди пользователей старше 12 лет.

Шестое место по-прежнему принадлежит видеохостингу YouTube. Его аудитория, в отличие от других сервисов, напротив, снижается: по сравнению с сентябрем 2023-го она уменьшилась на 5 млн — до 47 млн пользователей. Седьмое место принадлежит сервису Сбербанк, как и годом ранее.

06 →

Выйти на позиции

«Талибан» может поддержать Иран в конфликте с Израилем

Анастасия Костина, Семён Бойков

Тегеран видит Афганистан частью «оси сопротивления» Израилю, а подход «Талибана» (организация находится под санкциями ООН за террористическую деятельность) отражает позицию народа страны, поддерживающей палестинцев, сказал «Известиям» представитель и поверенный в делах Ирана в Кабуле Хасан Каземи Куми. На фоне продолжающегося конфликта на Ближнем Востоке талибы раскритиковали действия Израиля в Ливане и секторе Газа. Афганистан мог бы отправить добровольцев в зону боевых действий, возмужна и прямая вербовка афганцев, однако это скажется на отношениях Кабула и Тегерана.

В нынешнее противостояние Израиля и Ирана на фоне разрастания

палестинско-израильского конфликта вовлекается всё больше сторон. Так, еврейское государство получает военную помощь со стороны США. Тегеран же, в частности, пользуется поддержкой различных группировок и формирований, а также представителей власти в ряде государств Ближнего Востока — вместе они образуют так называемую иранскую ось сопротивления. Их общая цель заключается в борьбе с американо-израильским влиянием в регионе. В этом конфликте оказать поддержку Ирану может Афганистан как часть этой неформальной коалиции. Позиция «Талибана» отражает позицию народа страны, поддерживающей палестинцев. Об этом заявил «Известиям» представитель и поверенный в делах Ирана в Афганистане Хасан Каземи Куми.

02 →



Reuters / AP

ISSN 0233-4356



Экономика и бизнес

ИНДЕКС МОСБИРЖИ 2793,84 | ИНДЕКС РТС 916,17 | НЕФТЬ BRENT 80,76 | ЗОЛОТО 2663,9 | S&P 500 5724,37 | NASDAQ 18048,61 | BITCOIN 63554,85 | ETHEREUM 2467,79

ПО ДАННЫМ НА 20.00 МСК 07.10.2024

Туда ссуда

Власти меняют подход к распределению лимитов на ипотеку



Оператор ипотечных госпрограмм «Дом.РФ» и Минфин прорабатывают возможные изменения в механизме распределения лимитов по льготным жилищным кредитам...

Например, в прошлом месяце крупнейшие банки столкнулись с дефицитом лимитов по льготной ипотеке — к 18 сентября Сбер и Альфа-банк использовали их на 95%.

«Известия» направили запросы в крупнейшие банки и ЦБ. Наиболее вероятный вариант изменения механизма распределения лимитов по льготной ипотеке — создание общего пула для всех банков...

В ВТБ предложили другой вариант: необходимо расширить полномочия «Дом.РФ» по самостоятельному перераспределению лимитов между банками...

ЕСЛИ НЕ БУДЕТ ЖЁСТКИХ РАМОК, МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ СИТУАЦИЯ, КОГДА НАИБОЛЕЕ КРУПНЫЕ КРЕДИТОРЫ С БОЛЬШОЙ ВОРОНКОЙ ПРОДАЖ ДОСТАТОЧНО БЫСТРО БУДУТ ВЫБИРАТЬ ОБЩИЙ КОТЁЛ, ЧТО НЕГАТИВНО СКАЖЕТСЯ НА КОНКУРЕНЦИИ В ЦЕЛОМ НА РЫНКЕ

Сейчас банки могут подать заявку на перераспределение, если их лимиты исчерпаны, пояснила работу действующего механизма Светлана Некрасова.

Доступность жилищных кредитов в такие периоды заметно снижается, ведь для экономики лимитов банки ужесточают политику выдач, отметил эконимист РЭУ им. Г.В. Плеханова Дмитрий Осаянин.

Создание единого пула лимитов предотвращает ситуацию, когда одни финансовые учреждения обладают избыточными ресурсами, а другие испытывают их дефицит, — отметил Дмитрий Осаянин.

Ситуация нового исчерпания лимитов не исключена, подчеркнул Андрей Бархота. Решение об их увеличении будет непрымостым для правительства, ведь оно потребует новых трат из госбюджета.

Семейный приоритет

В Совете Федерации 7 октября прошли парламентские слушания, посвященные проекту федерального бюджета на 2025-й и плановый период 2026 и 2027 годов.

- Она подчеркнула, что на контроле Совфеда будут региональные объекты детского здравоохранения, школы, детские сады — это особо актуально для субъектов с растущими показателями по демографии.
Министр финансов России Антон Силуанов на заседании традиционно напомнил о трёх ключевых приоритетах нового бюджета: выполнение социальных обязательств, обеспечение обороны и безопасности страны, а также её технологического суверенитета.
Кроме того, он уточнил: после списания двух третей задолженности регионов по бюджетным кредитам долговая нагрузка субъектов снизится к 2030-му и составит 14% от собственных доходов.
Также важно, что в ближайшую трёхлетку будет снижаться зависимость от нефтегазовых доходов, подчеркнул Антон Силуанов.
Отличительная черта нового бюджета — финансирование новых нацпроектов (предыдущий шестилетний цикл нацпроектов завершается в 2024-м, а с 2025-го их перезапускают и внедряют новые), а также изменение налоговой нагрузки, подчеркнул, выступая в Совфеде, председатель Счётной палаты Борис Ковальчук.
Суммарный эффект для бюджета от налоговых изменений оценивается в 2025-м в 3,6 трлн рублей.
Ожидается, что экономика станет расти темпами 2,5–2,8% в год, заявил Борис Ковальчук.
При этом возрастающие расходы бюджета давят на инфляцию через совокупный спрос, заявил зампред Банка России Алексей Заботкин.

Зеркальцу скажи

Контроль над производством и продажей косметики просят усилить

Наталья Башлыкова

Большее половины жалоб граждан в Роспотребнадзор поступает на косметику в торговых сетях продаётся без данных о составе, в 60% используется мелкий нечитаемый шрифт. В Роспотребнадзор рост нарушений признают, отметив, что 25% парфюмерной продукции реализуется с нарушениями.

читаемым шрифтом, а зачастую с подменными названиями, которые не позволяют понять, что в товаре может находиться ядовитый ингредиент.

Р 1 в год достигает рынок косметической продукции в РФ триллиона

«Растёт количество жалоб потребителей на косметическую продукцию. Почти 60% обращений, поступающих на специализированную горячую линию Роспотребнадзора, касается качества и безопасности таких товаров.



Не увидели видео

Следующие строчки топa распределились так: восьмое место у Wildberries, хотя в сентябре 2023-го маркетплейс занимал десятую строчку.

дудков и улучшением рекомендательных алгоритмов. По его словам, будет интересно посмотреть на развитие видео внутри Telegram: есть сигналы, что это одна из точек будущего развития мессенджера.

Р 25 миллиардов

штрафов взыскал с Google российский суд за последние три года

Будущее у YouTube в России, очевидно, незавидное — его популярность будет падать и дальше, считает депутат Госдумы Антон Немкин.

Отечественные сервисы сегодня развиваются как никогда активно и продолжают это делать, наращивая темпы.



По его словам, в 2023 году количество таких нарушений (признаков нарушения) и реализации нелегальной продукции по интернет-каналам.

Общественник подчеркнул: в итоге в проигрыше оказываются и добросовестные отечественные производители, неспособные конкурировать с товарами, при ввозе которых не уплачиваются установленные налоги и сборы.



Полный текст читайте на iz.ru

Культура

Туши, цвет

ГМИИ имени Пушкина показал разнообразие северного натюрморта

Сергей Уваров

Изобилие цветов, россыпи фруктов — и туши мёртвых животных; эпикурейское наслаждение жизнью — и напоминание о смерти. ГМИИ имени Пушкина продолжает демонстрировать зрителям малоизвестные натюрморты из отечественных собраний. Вслед за экспозицией итальянских — южных — образцов жанра в основном здании музея выстроились шедевры из Северной Европы. Обозреватель «Известий» в числе первых оценил новый проект «Франс Снейдерс и фламандский натюрморт XVII века» и поразился, насколько разным мог быть подход к изображению даров природы.

■ ПЛОДЫ ИСКУССТВА

Весной этого года Пушкинский музей показал выставку «Цветы, плоды, музыкальные инструменты в итальянской живописи эпохи барокко», ставшую для многих зрителей открытием прежде всего потому, что Италия совсем не ассоциируется с натюрмортом. Тем не менее благодаря ГМИИ мы могли убедиться в том, что на Апеннинском полуострове создавались прекрасные образцы — и некоторые из них хранятся в России. Теперь в том же самом экспозиционном пространстве — Белом зале и вдоль колоннады у парадной лестницы — разместились произведения из страны, для которой, наоборот, натюрморт стал фирменным жанром. Но важно понимать, что в ту эпоху изображения фруктов, цветов, дичи, домашней утвари вовсе не воспринимались как единое направление. И выставка под кураторством Вадима Садова как раз показывает стиливую, сюжетный и эмоциональный диапазон подобных работ.



Писет Витторио / Иллюстрация

В общей сложности Пушкинский показал 75 картин и пять рисунков — из собрания самого ГМИИ, Эрмитажа и ряда региональных музеев, а также из частных коллекций. Да, кое-какие экспонаты мы видели сравнительно недавно — в конце 2022-го на выставке «Под знаком Рубенса» в Новом Иерусалиме, которую курировал тот же Садов. Но там натюрморт был лишь одним из жанров — здесь же единственным.

Кстати, о величайшем гении Фландрии в экспозиции на Волонке тоже не забыли, причём показали его соавторство с главным героем — Снейдерсом. «Статуя Цереры» изображает мраморное изображение античной богини плодородия в окружении ангелочков, держащих гирлянду из винограда, фруктов, кукурузных початков и колосьев. Практически монохромное изображение Цереры выполнил Питер Пауль Рубенс (второе имя которого в экспликации написали на голландский манер — Паувел), а пёстрые природные дары написал как раз Снейдерс.

■ НАТУРА И СМЕРТЬ

Но главное полотно экспозиции другое — сольная работа Снейдерса «Натюрморт с лебедью». Оно задаёт ту идейную противоречивость, которая распространяется на всю подборку. При всём колористическом и композиционном великолепии изображения, где мы видим и гончую, наполняющую произведение динамикой, и виртуозно написанную корзину с плодами на заднем плане, и даже элементы портрета и пейзажа (юноша на фоне окна держит в руках тарелку с инжиром), в центре внимания оказывается умерщвленная белая птица с неестественно вывернутой шеей и раскрытым крылом. Гмин

изобию природы, демонстрация богатства и благополучия оказываются одновременно напоминанием о смерти, бренности всего сущего.

Натюрморты в ту эпоху создавались, конечно, не для вечности, но для конкретных декоративных задач — украсить жилище состоятельных людей. И, пожалуй, многие живописцы совершенно не вкладывали такого смысла в изображения мёртвых животных, какой мы прочтываем сегодня. Но сложно остаться равнодушным, глядя, например, на «Мясную лавку» Снейдерса, напоминающую чуть ли не об экспрессионизме Хаима Сутина. Кажется, что со стола мясника на нас буквально вываливаются окровавленные, наполовину освежёванные головы скота. А уж если встать в задний план, где хозяйка с детьми увлечённо разделяет кишки из растянутой на стене туши...

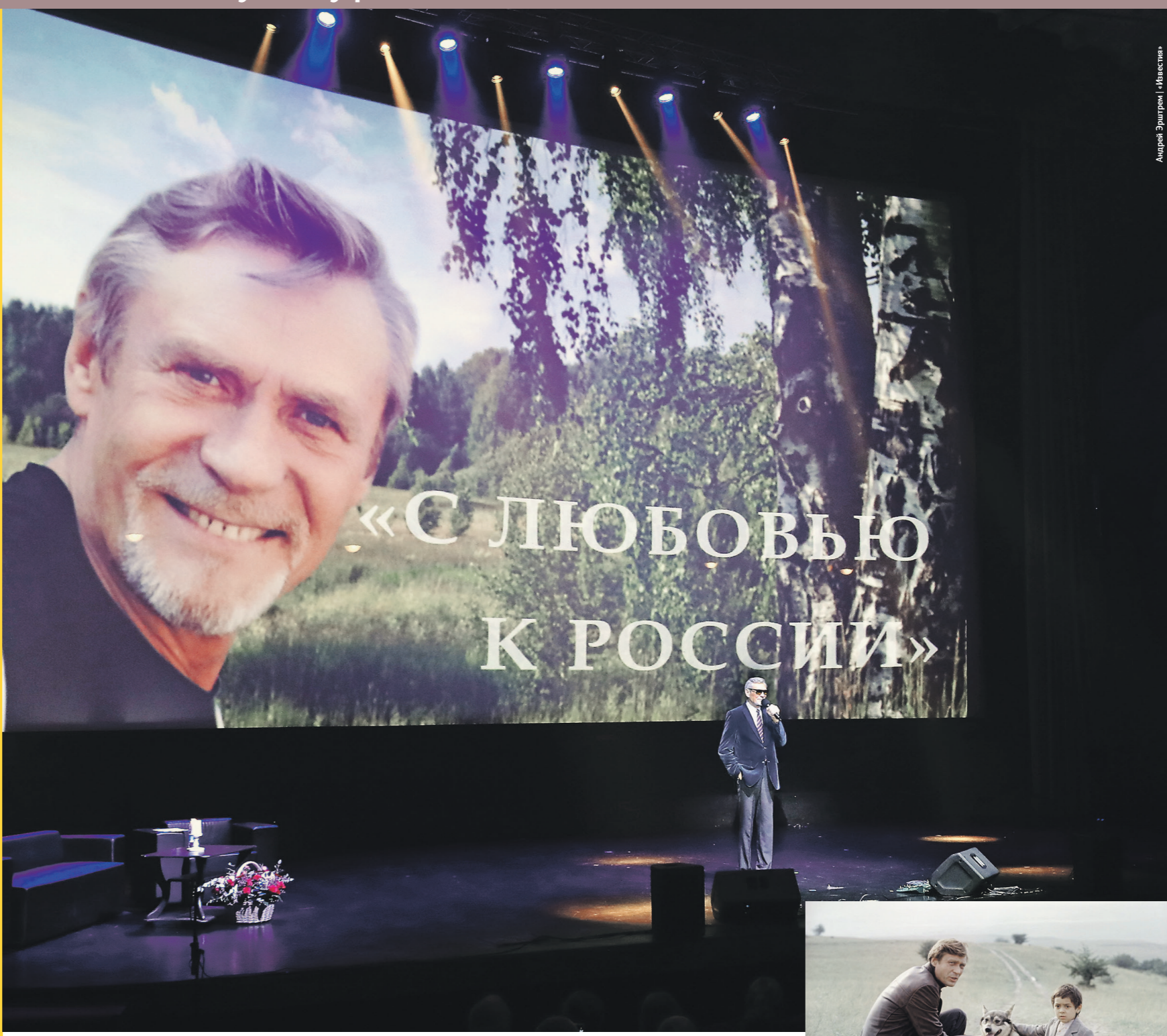
Кульминацией (не эмоциональной, но идейной) этой линии становится поразительное полотно Себастьяна Боннекруа «Натюрморт с черепом (Стена в мастерской художника)» — фактически картина в картине. Живописец изобразил палитру, медальон, письменные принадлежности, но главное — грубо прибитый к подрамнику холст, на котором написаны череп и ряд предметов-метафор. Nature morte здесь оборачивается memento mori — к слову, не такой уж редкий мотив в искусстве барокко. Но в данном случае смысл многослойный: это напоминание автора о смертности не только для зрителя, но и для самого себя. Тут, впрочем, можно поспорить — хотя имя Боннекруа знают лишь специалисты, но картина, как видим, живёт и впечатляет по-прежнему.

■ ПРОСТЫЕ РАДОСТИ

И всё же, несмотря на все макабрические образы, мало какая выставка наполнена таким жизненным. Дело не только в сюжетах — изображениях ломящихся от яств столов, резвых домашних питомцев, норовящих стащить рыбку с блюда, бесконечных цветочных гирлянд, пышно декорирующих самые разные сюжеты (от бытовых до религиозных). Важнее сама красочность, яркость полотен, вместе рождающая ощущение бесконечного праздника. И немногие исключения, как, например, очень сдержанные по цветовой гамме картины на дереве Александра Адриансена и Яна ван ден Хекке Старшего, только подчёркивают общую радостную пестроту.

В этом плане нынешняя стратегия ГМИИ беспроигрышна: ставки делаются на проекты, заведомо приятные и привлекательные для самой широкой аудитории. Ну а пока обычные зрители будут любоваться цветочками и котиками, знатоки смогут разобраться в различных региональных школах и направлениях, посмотреть на вещи из запасников и оценить раритеты вроде графических эскизов Яна Фейта (напомним, в постоянных экспозициях работы на бумаге не показывают) или миниатюр Яна ван Кесселя Старшего, где различные насекомые и бабочки написаны маслом на меди.

Но и ценители, и простые посетители наверняка хотя бы подосознательно считают месседж, заложённый мастерами барокко и сегодня по-настоящему актуальный. Жизнь прекрасна и быстротечна. И пусть, согласно латинской пословице, искусство вечно, в этом тревожном мире надо уметь ценить простые радости, домашний уют и щедрость природы здесь и сейчас.



Александр Михайлов / Иллюстрация

Морская душа

Александр Михайлов отметил юбилей в Доме кино

Зоя Игумнова

В Большом зале Центрального дома кинематографистов прошёл юбилейный вечер Александра Михайлова: 5 октября актёру и кинорежиссёру исполнилось 80 лет. Кроме знаковой роли в мелодраматической комедии «Любовь и голуби» у него несколько десятков экранных образов и десятилетия службы в театре. Поздравить Александра Михайлова пришли Ирина Муравьёва, Николай Бурляев, Александр Маршал, Сергей Николенко, Борис Галкин. «Известия» побывали в Доме кино и присоединились к поздравлениям.

■ НУ ВОТ И 80!

Свой юбилейный концерт Александр Михайлов назвал «С любовью к России».

— Мне, — объяснил он, — дед говорил: «Люби Россию больше, чем себя. Душа — Богу, долг — Отечеству, честь — никому».

Гостей вечера встречали девушки в кокошниках, белых блузах и сарафанах из танцевального ансамбля «Русская мозаика». В фойе камерный оркестр играл Вивальди и Гайдна.

Гости ждали не только слов, но и песен. Александр Яковлевич сам прекрасно исполняет народные песни, а его дочь Мирослава обладает уникальным тембром. Ни одна встреча со зрителями Александра Михайлова уже многие годы не обходится без дуэта с дочерью. На юбилей Мирослава подготовила несколько музыкальных номеров. Она же вместе со старшим братом Константином вела концерт.

«Я МОГУ ЧАСАМИ СИДЕТЬ НА БЕРЕГУ МОРЯ И ГОВОРИТЬ С НИМ, НЕ ПРИМИТЕ ЭТО ЗА СУМАСШЕСТВИЕ. У МЕНЯ ВСЕГДА ЕСТЬ КОНТАКТ С МОРЕМ. ИНОГДА ОНО ШТОРМИТ, ИНОГДА В ШТИЛЕ ПОЛНОМ, ИНОГДА ЖАЛУЕТСЯ МНЕ, И МЫ С НИМ БЕСЕДУЕМ. ЧЕМ СТАРШЕ СТАНОВЛЮСЬ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ МЕНЯ К НЕМУ ТЯНЕТ»

— Ну вот и 80! — начал концерт Александр Михайлов. — 80 лет! Самому не верится. Признаться, возраст ощущаю, но душой я моложе.

В творческом багаже Александра Яковлевича картины «Любовь и голуби», «Мужики!», «Одиноким представляется общежитие», «Змеелов», «Риск — благородное дело», «Белый снег России», «Очарованный странник». Эпизоды из этих фильмов стали основой сценария вечера.

Друг Александра Михайлова Николай Бурляев вручил юбиляру золотую медаль имени Николая Мордвинова за выдающийся вклад в кинематограф и за служение искусству.

Семья Александра Михайлова давно дружит с народной артисткой Украины Таисией Повалий. Певица призналась в любви к юбиляру. В подарок она презентовала премьеру песни «Любовь земная».

— Вот настоящая украинка, — сказал Александр Михайлов. — Я мечтаю, когда закончится СВО, накрыть километровый стол и поставить на него укра-

инские галушки, белорусские драники, грузинские хинкали и другие национальные блюда.

Александр Михайлов сыграл роль каскадёра в фильме «Риск — благородное дело», и так ярко и самоотверженно, что после этого в стране появилась Гильдия каскадёров. Её президент Александр Иншаков пришёл поздравить коллегу песней. Выбор пал на песню SHAMAN «Моя Россия».

— Всю жизнь завидовал моему высокому росту, ещё и фортуна на твоей стороне. Это ж надо так родиться — между Есениным и Путиным, — шутил со сцены Сергей Николенко.

Вместе с директором Гильдии киноактёров Валерией Гушиной он преподнёс Михайлову корабль. Михайлов назвал парусник «Маяком». Чтобы освещал ему путь. Пока же артист сам служит ориентиром для начинающих свой путь в профессии. 16 лет Александр Михайлов преподаёт во ВГИКе. И в этом году набрал новый курс на актёрском факультете. В зале сидели студенты.

■ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ МЕЧТАЛ СТАТЬ МОРЯКОМ

Невозможно было не вспомнить театральные работы Александра Михайлова. Их у народного артиста полсотни: «Царь Иоанн Грозный», «Чайка», «Дети Ванюшина», «Сирано де Бержерак» — эти спектакли Малого театра с участием Михайлова до сих пор в памяти поклонников. Поделиться воспоминаниями о совместной работе на сцене пришла Ирина Муравьёва. Они вместе не только на сцене играли, но и на съёмочной площадке в музыкальной картине Татьяны Лиозновой «Карнавал».

— Мы очень часто в театре тебя вспоминаем и говорим: «Где этот высокий красивый человек, который играл Дорна?» — вспоминает Ирина Муравьёва. — Мы ждём тебя в Малом театре. Может, на девятом десятке вернёшься?

Юбиляр удивился, обещал подумать. Также Ирина Муравьёва рассказала историю, характеризующую её друга. Когда молодой артист Саша Михайлов ехал на поезде из Саратова в Москву, его попросили отвезти собаку. Но проводник не пустил животное в купе. Оно должно было ехать в тамбуре. И Михайлов, стоя в тамбуре вместе с собакой, доехал до места назначения.

Александр Михайлов сибиряк. Его родина — Забайкальский край, Цугульский дацан. Один из его делов сложился совсем иначе, если бы он следовал за своей мечтой посвятить жизнь морю. Но после большого кораблекрушения, в котором погибли моряки, а Михайлов чудом спасся, мама получила первые седые волосы. И Александр пообещал ей: больше никакого моря.

— Я могу часами сидеть на берегу моря и говорить с ним, не примите это за сумасшествие, — признался артист. — У меня всегда есть контакт с морем. Иногда оно штормит, иногда в штиле полно, иногда жалуются мне, и мы с ним беседуем. Чем старше становлюсь, тем сильнее меня тянет к морю.

Как дожить до 80 и не утратить интереса к жизни? У юбиляра есть совет: любить, стараться прощать недостатки и быть благодарным: «Вот граммульку тебе сделали приятное, а ты сделай в десятку раз лучше и будь благодарен».

Завершился юбилей вальсом композитора Валентина Левашова из картины «Любовь и голуби» Владимира Меньшова. Зал устроил Александру Михайлову овацию.



«Мужики!..» (1981)



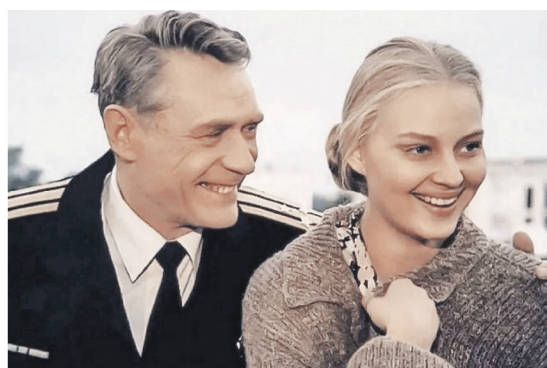
«Любовь и голуби» (1984)



«Отряд специального назначения» (1987)



«Очарованный странник» (1990)



«Благословите женщину» (2003)



«Поддубный» (2014)

Иллюстрация

Иллюстрация

Бесплатное СССР

Иллюстрация

Иллюстрация

Иллюстрация

